T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI





MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

EL SANATLARI VE NAKIŞ TEKNOLOJİSİ

BASİT NAKIŞ İĞNELERİ

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR iii
GİRİŞ 1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 3
1. MODEL BELİRLEME 3
1.1. Tanımı 3
1.2. Basit Nakış İğneleri 3
1.3. Kullanılan Araç ve Gereçler 4
1.4. Diğer Nakışlardan Ayrılan Özellikleri 4
1.5. Desen İçin Faydalanılan Kaynaklar 5
1.6. Uygulandığı Yerler 6
UYGULAMA FALİYETİ 7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 9
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 11
2. MALZEME İHTİYACINI BELİRLEME 11
2.1. Kullanılan Kumaşlar 11
2.2. Basit Nakış İğnelerinde Kullanılan İplikler 11
2.3. Basit Nakış İğnelerinde Kullanılan Yardımcı Malzemeler 12
2.3.1. Çeşitleri 12
2.3.2. Özellikleri 12
UYGULAMA FALİYETİ 14
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 16
ÖĞRENME FAALİYETİ-3 18
3. KUMAŞI İŞLEMEYE HAZIRLAMA 18
3.1.Ölçü Oran 18
3.2. Deseni Kumaşa Geçirmede Kullanılan Araç Gereçler 18
3.3. Basit Nakış İğne Tekniklerinde Kullanılan Desen Geçirme Teknikleri 19
UYGULAMA FAALİYETİ 20
3.4.Basit Nakış İğnelerinde Kumaşı Germe 21
3.4.1.Kumaşı Germenin Önemi 21
3.4.2.Kullanılan Germe Araçları ve Gereçler 21
3.4.3. Kumaşı Germe Yöntemleri 21
UYGULAMA FAALİYETİ 22
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 25
ÖĞRENME FAALİYETİ-4 26
4. DÜZ İĞNE TEKNİKLERİ 26
4.1. Tanımı 26
4.2. Çeşitleri 26
UYGULAMA FAALİYETİ 27
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 40
ÖĞRENME FAALİYETİ-5 41
5. İLMİKLİ İĞNE TEKNİKLERİ 41
5.1. Tanımı 41

UYGULAMA FAALİYETİ 42
ÖĞRENME FAALİYETİ-6 48
6. ZİNCİR İĞNE TEKNİKLER 48
6.1. Tanımı 48
6.1.1. Çeşitleri 49
UYGULAMA FAALİYETİ 50
ÖĞRENME FAALİYETİ-7 54
7. DÜĞÜMLÜ İĞNE TEKNİKLERİ 54
7.1. Tanımı 54
7.2. Çeşitleri 54
UYGULAMA FAALİYETİ 55
ÖĞRENME FAALİYETİ-8 62
8. KARIŞIK İĞNE TEKNİKLERİ 62
8.1. Tanımı 62
UYGULAMA FAALİYETİ 63
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 68
ÖĞRENME FAALİYETİ-9 69
9. KENAR TEMİZLEME 69
9.1. Basit Nakış İğne Tekniklerinde Kullanılan Kenar Temizleme Teknikleri 69
9.2. Kenar Temizleme Çeşitleri 70
9.3. Kullanılan Araç ve Gereçler 70
UYGULAMA FAALİYETİ 71
ÖĞRENME FAALİYETİ-10 78
10. ÜTÜ YAPMA 78
10.1. Ürünü Ütülemenin Önemi 78
10.2. Basit Nakış İğnelerinde Ütü Yaparken Dikkat Edilecek Teknik Esaslar 78
UYGULAMA FAALİYETİ 79
ÖĞRENME FAALİYETİ-11 81
11. KALİTE KONTROL 81
11.1. Alt İplik Temizleme 81
11.2. Üst İplik Temizleme 81
11.3. Leke Tanımı 82
11.4. Leke Temizleme Yöntemleri 82
11.5. Leke Temizlemede Dikkat Edilecek Teknik Esaslar 82
UYGULAMA FAALİYETİ 83
MODÜL DEĞERLENDİRME 85
CEVAP ANAHTARLARI 88
KAYNAKÇA 90

AÇIKLAMALAR

KOD	**215ESB271**
ALAN	**El Sanatları Teknolojisi**
DAL / MESLEK	**Alan Ortak**
MODÜLÜN ADI	**Basit Nakış İğneleri**
MODÜLÜN TANIMI	Basit nakış iğnelerinde model belirleme, ürüne uygun malzeme seçme, kumaş hazırlama , basit nakış iğne teknikleri,kenar temizleme,ütü yapma ve kalite kontrolün anlatıldığı öğrenme materyalidir.
MODÜLÜN SÜRESİ	40/32
MODÜLÜN ÖN KOŞULU	İşlemeye hazırlık modülünü almış olmak.
YETERLİK	Basit nakış iğneleri yapmak.
MODÜLÜN AMACI	**Genel Amaç** Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizerek uygun malzeme üzerine basit nakış iğne tekniklerini uygulayarak ürüne dönüştürebileceksiniz. **Amaçlar** 1. Ürüne uygun desen çizip renklendirebileceksiniz. 2. Ürüne uygun malzeme seçimi yapabileceksiniz. 3. Tekniğe ve ölçüye uygun olarak kumaşı işlemeye hazırlayabileceksiniz. 4. Tekniğe uygun olarak düz iğne tekniklerini yapabileceksiniz. 5. Tekniğe uygun olarak ilmikli düz iğne tekniklerini yapabileceksiniz. 6. Tekniğe uygun olarak zincir iğne tekniklerini yapabileceksiniz. 7. Tekniğe uygun olarak düğümlü iğne tekniklerini yapabileceksiniz. 8. Tekniğe uygun olarak karışık iğne tekniklerini yapabileceksiniz. 9. Tekniğe uygun olarak kenar temizliği yapabileceksiniz. 10. Tekniğe uygun olarak ütü yapabileceksiniz. 11. Tekniğe uygun olarak kalite kontrol yapabileceksiniz.

EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLAR	**Ortam:** Aydınlık ve temiz bir atölye **Donanım:** Desen kitapları, fotoğraf, dergi, yapılmış ürün örnekleri, renk katalogları, nakış malzemeleri, çizim araç gereçleri, ütü ve ütü malzemeleri.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	➢ Modülün içinde yer alan her bir öğrenme faaliyetinden sonra verilen boşluk doldurma, çoktan seçmeli, soru cevap gibi ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. ➢ Modül sonunda ise kazandığınız bilgi, beceri, tavırları ölçmek amacıyla öğretmen tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

İnsanlar, duygu ve düşüncelerini bazen sözlü, bazen yazılı, bazen de çeşitli zeminler üzerine motiflerle bezeyerek dile getirmişlerdir. Elde yapılan basit nakış iğne teknikleri de bunlardan biridir.

Basit nakış iğneleri, kolay ve çabuk yapılan basit işlem basamaklarından oluşur. Bundan dolayı da basit nakış iğneleri olarak bilinmektedir.İşlemede desen, renk ve uygulanacak kumaşın birbirine uyumuna dikkat edildiğinde ortaya mükemmel ürünler çıkar.

Basit nakış iğneleri günümüzde ev dekorasyonunda, dekoratif örtülerde, giyim süslemelerinde, çanta, terlik, cüzdan, kemer gibi aksesuarlarda süsleme amacı ile kullanılmaktadır. Başlı başına bir işleme çeşidi olduğu halde birçok işleme tekniğinde yardımcı iğne olarak da kullanılmaktadır.

Sizde bu faaliyeti, başarı ile tamamladığınızda bu güzel ve zevkli işleme tekniklerini kullanarak ürün oluşturabileceğiniz gibi, makinede ve elde yapılan nakışları süslemek için de basit nakış tekniklerini uygulayarak kaliteli ürünlere sahip olabilirsiniz. Bunun yanı sıra yaptığınız ürünler ile ekonomik gelir sağlayabilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, basit nakış iğnelerine uygun desen çizip renklendirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Basit nakış iğnelerine uygun desen araştırınız.
Bulduğunuz desenleri arkadaşlarınızla inceleyiniz.

1. MODEL BELİRLEME

1.1. Tanımı

Nakışa yeni başlayanlar için basit nakış iğneleri ilk adımdır. Tek ya da birkaç iğne tekniğinin bir arada kullanılması ile oluşan işleme türüdür.

1.2. Basit Nakış İğneleri

Aşağıdaki tekniklerden oluşur.

- **Düz İğne**

  - Makine dikişi
  - Çöp işi
  - Oyulgama
  - Demet iğnesi
  - Sap işi
  - Hiristo teyeli
  - Gölge işi
  - Eğrelti otu iğnesi
  - Açık balıksırtı

- **İlmikli İğne**

  - Battaniye iğnesi
  - Y iğnesi
  - Kreton iğnesi
  - Çengel iğnesi

- **Zincir İğneleri**

  - Zincir iğnesi
  - Papatya iğnesi
  - Kare zincir iğnesi

- **Düğümlü İğneler**

  - Fransız düğümü
  - Başak iğnesi (Rokoko)
  - Düğümlü battaniye iğnesi

- **Karışık İğneler**

  - Fantezi sap iğnesi
  - Atmalı çapraz iğnesi
  - Geçmeli çapraz iğnesi
  - Yatık buhara iğnesi

1.3. Kullanılan Araç ve Gereçler

- Kasnak (el kasnağı),
- Makas,
- İğneler (Toplu iğne, etamin iğnesi,dikiş iğnesi),
- Kasnak bezleri,
- Kalem (HB-Sert kalem),
- Cetvel,
- İplikler,
- Kumaş,
- Desen,
- Renk katalogları.

1.4. Diğer Nakışlardan Ayrılan Özellikleri

Basit nakış iğneleri, kolay ve basit olduğu için çabuk yapılabilmektedir. Ayrıca bu teknik ile desen oluşturulabildiği gibi diğer nakış tekniklerinde (kum iğnesi, çin iğnesi, aplike, pul boncuk, çevre işi) yardımcı iğneler olarak kullanılmaktadır.

En önemli özelliği ise her türlü kumaşa ve ürüne uygulanabilir olmasıdır.

- **Kumaş ve İplik Özelliği**

Sık veya seyrek dokunuşlu her türlü kumaş üzerine uygulanabilir. Kumaş ve ipliklerin kalınlıkları ile renk uyumu, yapılan ürünün özelliğine, kullanılacak yere ve kişinin zevkine uygun seçilmelidir.

➢ **Desen Özelliği**

- Basit nakış iğneleri desenleri çizilerek ve sayılarak yapılır,
- Geniş yüzeyli olmayan hemen her desen üzerine uygulanabilir,
- Desenlerinde çok ince detaylar bulunmaz,
- Sayılarak yapılan basit nakış iğnelerinde geometrik formlarda çizgi kaygısı olmadan uygulama yapılır.

➢ **Renk Özelliği**

Renkleri seçerken; renklerin uyumuna, renk geçişlerindeki tonlamaya dikkat edilmelidir. Ayrıca kullanılacak kumaşın rengine uygun, renkler yada zıt olan renkler kullanılabilir.

1.5. Desen İçin Faydalanılan Kaynaklar

Tabiattan (çiçek, yaprak, dal, tomurcuk) hayvan figürlerinden, eski işlemelerden, desen mecmualarından, kumaş ve kağıt üzerine basılmış desenlerden, müzelerden, kartlardan, meyve çizimlerinden, geometrik desenlerden faydalanılır.



Resim 1.1

1.6. Uygulandığı Yerler

Basit nakış iğneleri; yatak takımlarında, dekoratif örtülerde, ev dekorasyonun da (abajur, pano vb.), her tür kıyafetlerde (abiye kıyafetler, spor kıyafetler, çocuk giysilerin de, gecelik ve sabahlıklarda), aksesuarlarda (şapka, fular, şal, terlik, çanta, broş, mendil, eldiven, kolye ve düğmelerde) uygulanabilir.



Resim 1.2: Tülbent üzerine çalışma

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basakları	Öneriler
➢ Basit nakış iğnelerine uygun desen araştırınız.	➢ Gözlem yapınız.
➢ Desen hazırlamada kullanılan araç ve gereçleri seçiniz.	➢ Titiz ve düzenli çalışınız.
➢ Kumaş ve iplik seçimini yapılacak ürüne uygun belirleyiniz.	➢ Dikkatli çalışınız.
➢ Deseninizi tespit ediniz.	➢ Deseni net çiziniz.
➢ Yapılacak ürüne uygun kompozisyon hazırlayınız.	➢ Ölçülerine dikkat ediniz.
➢ Deseni renklendiriniz.	➢ Renk geçişlerine dikkat ediniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Basit nakış iğneleri kaç gruptur öğrendiniz mi?		
2	Desen araştırdınız mı?		
3	Desen için çevrenizdeki kaynakları incelediniz mi?		
4	Desen çizimi için kullanılan malzemeleri hazırladınız mı?		
5	Desen renklendirirken dikkat edilmesi gereken noktaları öğrendiniz mi?		
6	Deseni renklendirdiniz mi?		
7	Kompozisyonu hazırladınız mı?		
8	Kumaş ve iplik özelliklerini öğrendiniz mi?		
9	Araç ve gereçleri yerinde ve doğru olarak kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

Çoktan Seçmeli Sorular

1. Basit nakış iğneleri aşağıdaki nakış tekniklerinden hangisinde yardımcı iğne olarak kullanılır?
   A) Çin iğnesi
   B) Maraş işi (sırma)
   C) Kum iğnesi
   D) Aplike
   E) Hepsi

2. Basit nakış iğnesinde aşağıdaki araç ve gereçlerin hangisi işleme yaparken kullanılmaz?
   A) Kasnak
   B) Kasnak bezi
   C) Kalemtıraş
   D) Kumaş
   E) İğne

3. Aşağıdaki iğne çeşitlerinden hangisi düz iğne tekniği değildir?
   A) Y iğnesi
   B) Eğrelti otu iğnesi
   C) Makine dikişi
   D) Çöp işi
   E) Demet iğnesi

4. Aşağıdakilerden hangileri deseni kumaşa geçirmede kullanılan malzemelerdendir?
   A) Parşömen kağıdı
   B) Kalem
   C) Toplu iğne
   D) Desen
   E) Hepsi

5. Renk uygulaması yaparken aşağıdakilerden hangisi renk uygulamasını etkilemez?
   A) Renk uyumu
   B) Desen çizimi
   C) Desenin özellikleri
   D) Renklerinin kumaşa uyumu
   E) Renk geçişleri

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "**evet"** ise bir sonraki faaliyete geçiniz

ÖĞRENME FAALİYETİ–2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, basit nakış iğnelerine uygun malzeme seçimi yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Basit nakış iğnelerinde ürüne uygun malzemeleri araştırınız. Edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız. Malzemeleri inceleyiniz.

2. MALZEME İHTİYACINI BELİRLEME

2.1. Kullanılan Kumaşlar

Kumaşlar	Cinsleri	Özellikleri
Bitkisel Liflerden Üretilen Kumaşlar	Keten, Opal, Akfil, Teri koton, Poplin, Çuval, Saten, Goblen, Etamin, Kanava, Kadife (İpek kadife, koton kadife)	Basit nakış iğnelerinde sayılarak yapılan desenlerde kumaşın en ve boy ipliklerinin sayılabilir özellikte olmasına, çizilerek yapılanlarda ise kumaş yüzeyinin düzgün ve sık dokunuşlu olmasına dikkat edilmelidir.
Kimyasal Liflerden Üretilen Kumaşlar	Saten, Tül, Terilen, Tafta, Organze, Şifon	
Hayvansal Liflerden Üretilen Kumaşlar	İpek, Yün Tela, Çuha, İpek Saten, Ödemiş İpeği, Organze, İpek Jorjet, İpek Şantuk, Şifon,	

2.2. Basit Nakış İğnelerinde Kullanılan İplikler



Resim 2.1



Resim 2.2

İplikler	Cinsleri	Özellikleri
Bitkisel Liflerden Üretilen iplikler	Dantel İplikleri, Koton, Muline, Pamukaki,Doğal,Rafya,Yumaklar	Basit nakış iğnelerinde kumaşa uygun her türlü iplik kullanılabilir.
Kimyasal Liflerden Üretilen iplikler	Floş, Naylon İplikler, Orlon, Sentetik Rafya, Kordon, Şeritler	
Hayvansal Liflerden Üretilen iplikler	Yün, Çamaşır İpeği, İbrişim, Kordone	
Madensel Liflerden Üretilen iplikler	Sırma, Sim, İnce Şerit Tel, Harçlar	

2.3. Basit Nakış İğnelerinde Kullanılan Yardımcı Malzemeler



Resim 2.3: Kese

2.3.1. Çeşitleri

Boncuk çeşitleri (yuvarlak, boru ve kesme), inci, pul, harçlar, straz, kurdele, kurt, tırtıl

2.3.2. Özellikleri

Model özelliğine göre malzeme seçimi yapılır.



Resim 2.4



Resim 2.5

Not: Ayrıntılı bilgi için Pul Boncuk Modüllünden faydalanınız.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Basit nakış iğnelerinde kullanılan araç ve gereçleri seçiniz.	➢ Araştırmacı olunuz.
➢ Kumaş çeşitlerini inceleyiniz.	
➢ Ürüne uygun kumaşı belirleyiniz.	➢ Kumaş kartelalarından yararlanınız.
➢ İplik çeşitlerini inceleyiniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Ürüne uygun iplik seçimi yapınız.	➢ Doğadaki renkleri gözlemleyiniz.
➢ Basit nakış iğnelerinde kullanılan yardımcı malzemeleri belirleyiniz.	➢ Kaynaklarınızı etkili ve verimli kullanınız.
➢ Ürüne uygun yardımcı malzemeleri seçiniz.	➢ Yapılmış ürünleri inceleyiniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Basit nakış iğnelerinde kullanılan araçları öğrendiniz mi?		
2	Kumaş çeşitlerini araştırdınız mı?		
3	Kumaşların nerelerden temin edileceğini öğrendiniz mi?		
4	Kumaşların hangi liflerden yapılmış olduğunu araştırdınız mı?		
5	Ürüne uygun kumaş tespit ettiniz mi?		
6	İplik çeşitlerini araştırdınız mı?		
7	İpliklerin hangi liflerden yapılmış olduğunu araştırdınız mı?		
8	Ürüne uygun iplikleri tespit ettiniz mi?		
9	Yardımcı malzemeleri araştırdınız mı?		
10	Yardımcı malzemelerin desende nerelerde kullanılacağını öğrendiniz mi?		
11	Ürüne uygun yardımcı malzeme tespit ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda "**hayır"** şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınız tamamı "**evet"** ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz. Sorular iki gruptan oluşmaktadır.

Boşluk Doldurma:

1. Kumaş çeşitlerinden poplin, etamin, keten türü kumaşlar ……..'den yapılmıştır.
2. Organze, tafta, tül türü kumaşlar ……'den yapılmıştır.
3. İplik çeşitleri: bitkisel, hayvansal, kimyasal ve ……. liflerden yapılmıştır.

Çoktan Seçmeli

4. Aşağıdaki ipliklerden hangisi kimyasal liflerden üretilen ipliklerden değildir?
   A) Naylon
   B) Kordone
   C) Orlon
   D) Kordon
   E) Floş

5. Aşağıdaki iplik çeşitlerinden hangisi madensel liflerden üretilmemiştir?
   A) Koton
   B) Sim
   C) İnce şerit tel
   D) Sırma
   E) Harçlar

6. Aşağıdakilerden hangisini ürüne renk uygulaması yaparken dikkate alırız?
   A) Kişinin isteği
   B) Desenin özelliği
   C) Kumaşın rengi
   D) Renklerinin birbirleri ile geçişleri
   E) Hepsi

7. Aşağıdakilerden hangisi basit nakış iğnelerinde kullanılan yardımcı malzemeler değildir?
   A) İplik
   B) Pul
   C) Straz
   D) Kurdele
   E) Boncuk

8. Ürüne renk uygulaması yaparken bize aşağıdakilerden hangisi yardımcı olmaz?
   A) Tabiat
   B) Renk katalogları
   C) İşlenmiş ürünler
   D) Desen mecmuaları
   E) Desenin çizimi

9. Basit nakış iğnelerinde yardımcı malzemeler nerelerde kullanılır?
   A) Yapraklarda
   B) Sapta
   C) Çiçek ortalarında
   D) Hepsi

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda **yanlış** cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı **doğru** ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–3

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe ve ölçüye uygun olarak kumaşı işlemeye hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

İşlenmiş olan ürünlerin ölçülerini inceleyiniz
Çevrenizdeki yapılmış ürünlerin ölçüsü ve oranları hakkında araştırma yapınız.
Bu bilgileri sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. KUMAŞI İŞLEMEYE HAZIRLAMA

3.1.Ölçü Oran

Basit nakış iğneleri ile süslenecek olan ürün, kullanılacak yere kişinin zevkine ve ihtiyaca göre belirlenir.

Standart bir ölçü vermek günümüz şartlarında pek mümkün değildir, çünkü ev dekorasyonları zaman içinde farklılıklar göstermektedir.

NOT: Kumaşı işlemeye hazırlama basamakları için "İşlemeye Hazırlık" modülünden faydalanınız.

3.2. Deseni Kumaşa Geçirmede Kullanılan Araç Gereçler

- Parşömen kağıdı,
- Desen,
- Desen çizilecek kumaş,
- Toplu iğne,
- Beyaz karton,
- Işıklı masa,
- Kalem (H-H2-B2),
- Çizilmiş desenin fotokopisi,
- Cetvel,
- Karbon kağıdı.

3.3. Basit Nakış İğne Tekniklerinde Kullanılan Desen Geçirme Teknikleri

Desenin düzgün çizilmesi işlemenin daha kaliteli olmasını sağlar. Deseni çizerken desenin hatlarının bozulmadan çizilmesi gerekir.

Kumaşın cinsi ,işleme türü göz önüne alınarak desen geçirme tekniği uygulanır.
Basit nakış iğnelerinde kullanılan desen geçirme teknikleri şunlardır;

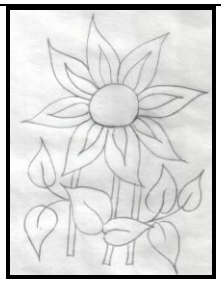
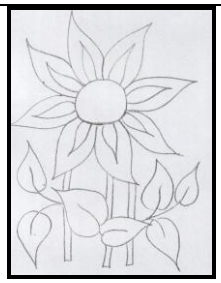
- Deseni kumaşın altına koyup çizerek kumaşa geçirme,
- Deseni kopya kağıdı ile kumaşa geçirme,
- Deseni sayarak kumaşa geçirme,
- Deseni ütüleyerek kumaşa geçirme,
- Deseni delerek kumaşa geçirme,
- Deseni teyelleyerek kumaşa geçirme.

UYGULAMA FAALİYETİ

Deseni Kumaşın Altına Koyup Çizerek Kumaşa Geçirme

Bu desen geçirme tekniğini açık renk, düzgün dokunuşlu, ince ve düz yüzeyli kumaşlar üzerinde uygulayabilirsiniz (ödemiş ipeği, şifon, terikoton, patiska, poplin, terilen vb.).

Kalın ve koyu renk kumaşlarda karbon kağıdı ile geçirebilirsiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kumaşınızı yapacağınız ölçüye göre kesiniz	➢ Ürünün kullanım yerini göz önünde bulundurunuz
➢ Kumaşınızın kenar sürfilesini yapınız	➢ İşlemeye hazırlık modülüne bakınız
➢ Kumaşın orta teyelini yapınız	➢ İşlemeye hazırlık modülüne bakınız
➢ Desenin üzerine parşömen kağıdı yerleştiriniz.	➢ Yuvarlak hatlarda şablon kullanınız.
➢ Deseni parşömene çiziniz.	 **Resim. 3. 1**
➢ Çizilmiş desenin fotokopisini alınız.	 **Resim. 3.2**
➢ Kumaşınızı ütüleyiniz	➢ Kumaşı verevine ütülemeyiniz.
➢ Kumaşın en ve boy ipliklerini belirleyiniz.	➢ Teyelle ya da toplu iğne ile yapabilirsiniz.
➢ Fotokopisi çekilmiş deseni kumaşın altına yerleştiriniz.	➢ Kumaş kirlenmeyecek ve desen alttan daha iyi görülecektir.
➢ Deseni kumaşa en ve boy ipliklerine dikkat ederek yerleştiriniz.	➢ Temiz, dikkatli ve düzenli çalışınız.

➢ Deseni ve kumaşı toplu iğne ile iğneleyiniz.	➢ Deseni kaydırmadan iğneleyiniz.
➢ Kumaşın altına beyaz karton koyunuz.	➢ Desenin alttan iyi görülmesi ve rahat çizilmesi için karton kullanınız.
➢ Kumaş üzerinden kurşun kalemle çiziniz.	➢ Çizime üstten başlayınız. Desen çizimi yaparken ellinizin altına kağıt koyunuz.
➢ Çizim bittikten sonra toplu iğneleri çıkarınız.	➢ Kaleminizin ucu iyi olmalıdır.

Not: Kumaş ve desen özelliğine göre uygulayacağınız desen geçirme tekniklerinin detaylı bilgisi için, ‘’işlemeye hazırlık modül’üne’’ bakınız.

3.4.Basit Nakış İğnelerinde Kumaşı Germe

3.4.1.Kumaşı Germenin Önemi

Nakış yaparken kumaşı germe işleminin yapılması nakışın daha düzgün ve muntazam olmasını sağlar. Eğer kumaş tekniğe uygun gerilmemişse işleme muntazam yapılamaz. Sayılarak yapılan işlemelerde kasnak ya da gergef ile gerilen kumaşın en ve boy iplikleri kolayca sayılabildiğinden ürün daha kısa zamanda biter.

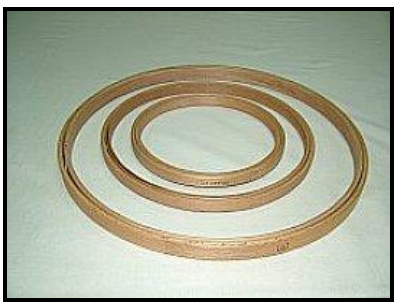
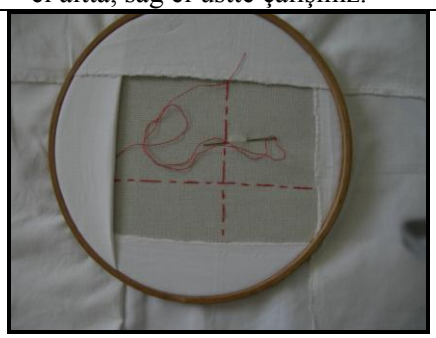
3.4.2.Kullanılan Germe Araçları ve Gereçler

- Kasnak,
- Gergef,
- Kasnak bezi,
- Kol bezi,
- İğne,
- İplik,
- İşlenecek kumaş.

3.4.3. Kumaşı Germe Yöntemleri

- **Kumaşı Kasnak ile Germe**
  - **Kullanılan Araç ve Gereçler**
    - Kasnak
    - Kasnak bezi
    - İşlenecek kumaş
    - Zımpara

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Kasnağı kontrol ediniz (Resim 3.3).	➢ Dış kasnağın iç kısmı ile iç kasnağın dış yüzeyini elinizle kontrol ediniz.
➢ Kasnağı çemberlerinden ayırınız.	➢ Eğer pürüz varsa zımpara ile düzeltiniz.
➢ Kasnağın iç kısmına dört adet kasnak bezi koyunuz.	➢ İnce kumaşlarda uygulayabilirsiniz. ➢ Kumaşınız küçük ise kasnak bezlerini dikebilirsiniz.
➢ Kasnağın üzerine işlenecek kumaşı koyunuz.	➢ Düz iplik yönünü kaydırmadan yapınız.
➢ Kumaşın üzerine kasnak bezini yerleştiriniz.	➢ En ve boy ipliklerine göre yerleştiriniz.
➢ Kasnağın dış halkasını elinizle bastırarak iç halkasına geçiriniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Kasnağınızın gerginliğini sağlamak için kasnak bezlerinin yardımı ile düz iplik yönünde geriniz.	➢ Kasnağı germe işleminde işlenecek kumaşı verevine çekmeyiniz.
➢ Kasnağınızı gerdikten sonra işlemeye başlayınız (Resim 3.4).	➢ Kasnağını germe işinde sadece kumaş çekilmemeli, kasnak bezleri ile beraber yapılmalıdır.
 **Resim 3.3**	➢ İnce kumaşların zedelenmemesi için alt kasnağa veya üste mülaj kağıdı ile geriniz. ➢ Kasnakta işleme yaparken daima sol el altta, sağ el üstte çalışınız.  **Resim 3.4**

NOT: İşlemeye hazırlık modülüne bakınız

- **Kumaşı Gergefle Germe**
  - **Kullanılan Araç ve Gereçler**
    - Gergef
    - Kol bezleri
    - İşlenecek kumaş
    - İğne
    - İplik

Gergef, kasnak ile yapılamayan büyük ve narin kumaşların gerinmesinde kullanılmaktadır.

Not: Detaylı bilgi için ‘’İşlemeye Hazırlık Modülüne’ bakınız.



Resim 3.5: Gergef

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Kumaş hesabınızı yaptınız mı?		
2	Kumaşı istenilen ölçüye göre kestiniz mi?		
3	Kumaşın orta teyelini aldınız mı?		
4	Kumaşın kenar sürfilesini yaptınız mı?		
5	Deseni kumaşa geçirdiniz mi?		
6	Deseni kumaşın altına koyarak çizdiniz mi?		
7	Desenin altına beyaz karton koydunuz mu?		
8	İşleme kumaşında ve kasnak bezlerinde en ve boy ipliklerine dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda "**hayır"** şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınız tamamı "**evet"** ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Basit nakış iğnelerinde yapılacak ürünün ölçüsü ve oranı neye göre belirlenir?
   A) ……
   B) ……
   C) ……

2. Deseni kumaşa geçirirken …… bozulmadan geçirilmelidir.

3. Kumaşın …… işleme …….. göz önüne alınarak desen çizimi yapılır.

4. İşlemede kullanılan desen geçirme tekniklerinin ilk dört tanesini yazınız.
   A) ……...
   B) ……
   C) ……
   D) ……
5. Deseni kumaşa geçirmede kullanılan malzemelerden beş tanesini yazınız.
   A) .....
   B) .....
   C) .....
   D) .....
   E) .....

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda "**yanlış"** cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "**doğru"** ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–4

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak düz iğne tekniklerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Basit nakış iğnelerinden düz iğne tekniklerini araştırınız. Düz iğnenin uygulandığı ürünleri araştırınız. Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

4. DÜZ İĞNE TEKNİKLERİ

4.1. Tanımı

Düz iğneler basit nakış iğnelerinin herhangi bir ilmik ve düğüm gibi işlem yapılmadan uygulanan iğnesidir. Bütün iğnelerin esasını oluşturur. Kumaş üstünde yatay durumda işlendiği için düz iğne teknikleri denmiştir.

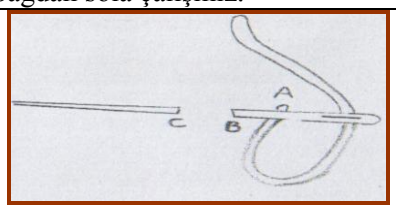
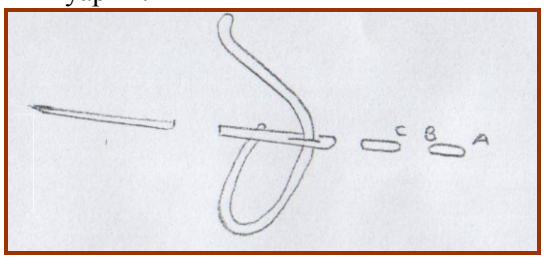
- **Kullanılan Araç ve Gereçler**
  - Kasnak
  - Kasnak bezi
  - İşleme kumaşı
  - İplikler
  - Nakış makası
  - Nakış iğnesi
  - Toplu iğne

4.2. Çeşitleri

- Makine dikişi
- Çöp işi
- Oyulgama
- Demet iğnesi
- Sap işi
- Hıristo teyeli
- Gölge işi
- Eğrelti otu iğnesi
- Açık balıksırtı

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Oyulgama

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliğinizi iğneden geçiriniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Oyulgama yapacağınız yeri desen üzerinde tespit ediniz.	➢ Desen çiziminiz net olsun. ➢ Sağdan sola çalışınız.
➢ (A) noktasından kumaşın yüzeyine iğnenizi çıkarınız.	 **Şekil 4.1**
➢ Sağdan 3 iplik üstten 3 iplik alttan alınız.	➢ Eşit aralıklarda bir alt bir üst teyel olarak yapılır.  **Şekil 4.2.**
➢ Aynı işlemi eşit aralıklarla bir alt ve üst teyel olarak devam ediniz.	➢ Renk tonlamasını iyi ayarlayınız.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz.	
➢ Fazla ipliği kesiniz.	➢ Oyulgama iğnesinde iplik sayısı kumaşa ve ipliğinizin kalınlığına göre değişir.



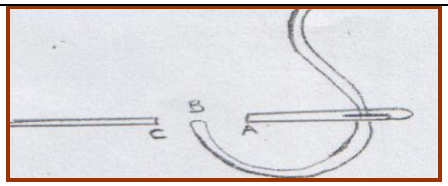
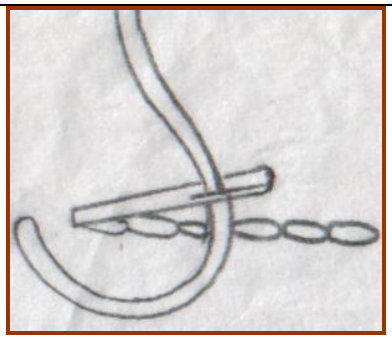
Resim 4.1



Resim 4.2

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Makine Dikişi

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
➢ İğneye ipliğinizi geçiriniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Makine dikişi yapacağınız yeri tespit ediniz.	➢ Sağdan sola çalışınız.
➢ İğneyi (B) noktasından çıkarınız.	➢ Atölye kurallarına uyunuz.
➢ (B) noktasından sağa doğru 3 iplik sayarak (A) noktasından batarak iğneyi alta geçiriniz.	➢ Atölye içinde önlük giyiniz.
➢ (A) noktasından alttan 6 iplik sayarak sola (C) noktasından çıkınız.	 **Şekil 4.3**
➢ (C) noktasından (B) noktasına batınız. Sola 6 iplik sayarak (D) noktasından çıkınız.	➢ Dikiş uzunluğu kumaş ipliklerinin kalınlığına göre ayarlanır.
➢ (D) noktasından geri (C) noktasına batınız. Sola 6 iplik sayarak (E) noktasından çıkınız.	 **Şekil 4.4**
➢ Aynı işlemlerini tekrarlayarak makine dikişini oluşturunuz.	➢ Araştırmacı olunuz.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	



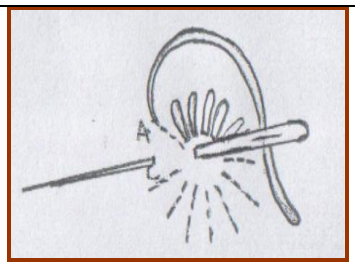
Resim 4.3



Resim 4.4

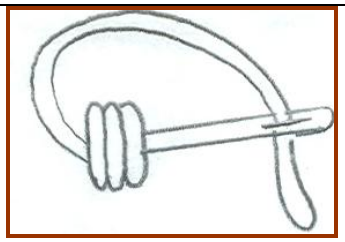
UYGULAMA FAALİYETİ-3

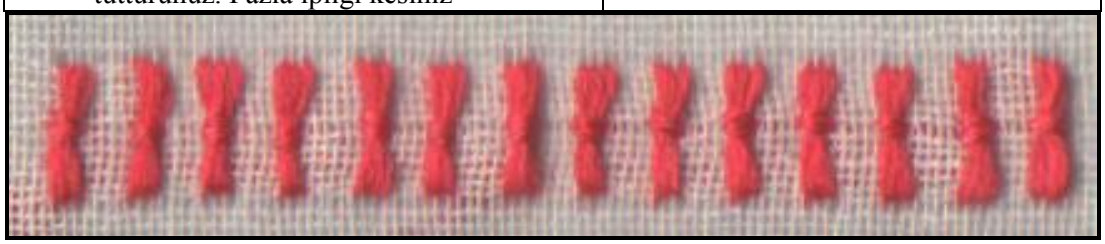
Çöp İşi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliğinizi iğneye geçiriniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Çöp işi yapacağınız yeri desen üzerinde tespit ediniz.	➢ Araç ve gereçleri doğru seçiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından çıkarınız.	 **Şekil 4.5**
➢ (B) noktasına batınız.	➢ Detaylara önem veriniz.
➢ (C) noktasından çıkınız. (B) noktasının hemen yanına batınız. ➢ Şekil 4.5'e bakınız.	➢ Desenin şekline göre çıkış noktalarını belirleyebilirsiniz.
➢ Şekil oluşana kadar aynı işlemleri tekrarlayınız.	 **Resim 4.5**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz. ➢ (Çöp işini şekil 4.6 da görüldüğü gibi düz olarak da yapabilirsiniz.)	 **Resim 4.6**

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Demet İğnesi

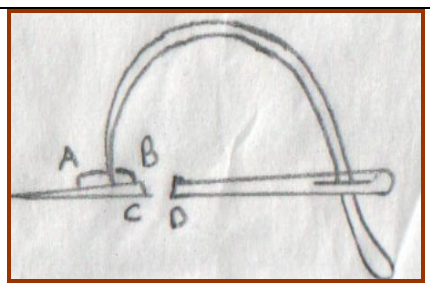
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliğinizi iğneden geçiriniz.	➢ Demet iğnesinde iplik sayısı isteğe bağlıdır. Ama çift sayıda iplik ayarlanması gerekir.
➢ Demet iğnesi yapacağınız yeri desen üzerinde tespit ediniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkarınız.	 **Şekil 4.7**
➢ Demet iğnesinin istenilen yüksekliği ayarlanarak (B) noktasına batınız ve üç sıra yan yana sarma oluşturunuz.	 **Şekil 4.8**
➢ Sol taraftan dikey hatların ortasından gelen noktadan iğnenizi çıkarınız.	➢ Kaynaklarınızı etkili ve verimli kullanınız.
➢ Dikey hatları ortadan bölecek şekilde yatay hat oluşturunuz (2 ve 3 defa)	➢ Bağlama işi ipliğin kalınlığına göre ayarlanmalıdır.
➢ İstenilen aralıklarla işlemi tekrarlayınız.	➢ Demet iğnesini kenar temizleme çalışmalarında kullanabilirsiniz.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz	



Resim 4.7

UYGULAMA FAALİYETİ-5

Sap İşi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliğinizi iğneden geçiriniz.	➢ Kullanacağınız araç ve gereci doğru seçiniz.
➢ Sap işi yapacağınız yeri desen üzerinde tespit ediniz.	
➢ İğneyi (A) noktasından çıkarınız.	➢ İğneyi işlemenin hep aynı yönünden kumaşın yüzeyine çıkarınız. ➢ Sap işi soldan sağa doğru çalışılır.
➢ (A) noktasının sağından 6 iplik sayarak (B) noktasına batınız.	
➢ (B) noktasından sola doğru 3 iplikten (C) noktasından çıkınız. ➢ Çıkılan (C) noktasından 6 iplik sayarak (D) noktasına batınız. ➢ Şekil 4.9. bakınız. ➢ Bir önce işlenen ipliğin dibinden çıkınız. ➢ İşlemi tekrarlayarak devam ediniz. ➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz	 **Şekil .4.9**



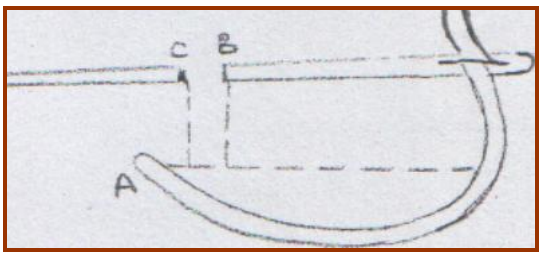
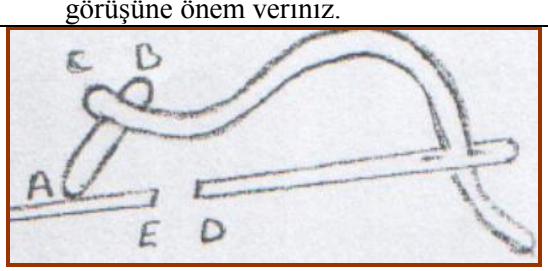
Resim 4.8



Resim 4.9

UYGULAMA FAALİYETİ-6

Hıristo Teyeli (Çapraz İğne Yapma)

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliğinizi iğneye geçiriniz.	➢ Soldan sağa doğru çalışınız.
➢ Hristo teyeli yapılacak yeri desende tespit ediniz.	➢ Hristo teyelini giyim süslemelerinde kullanabilirsiniz.
➢ (A) noktasından çıkınız.	➢ Çizerek de yapabilirsiniz.
➢ (A) noktasından 6 iplik yukarı 6 iplik sağa sayınız ve (B) noktasından batınız. Şekil 4.10.bakınız.	 **Şekil 4.10**
➢ (B) noktasından 3 iplik sola sayınız. (C) noktasından çıkınız.	➢ Renk tonlamalarına dikkat ediniz. Estetik görüşüne önem veriniz.
➢ (C) noktasından 6 iplik aşağıya 3 iplik sola sayınız ve (D) noktasından çıkınız. Şekil 4.11'ye bakınız.	 **Şekil 4.11**
➢ (D) noktasından 3 iplik soldan sayınız ve (E) noktasından çıkınız. Şekil 4.11'ye bakınız.	 **Resim 4.10**
➢ Aynı işlemleri tekrarlayarak hıristo teyelini yapınız.	
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	

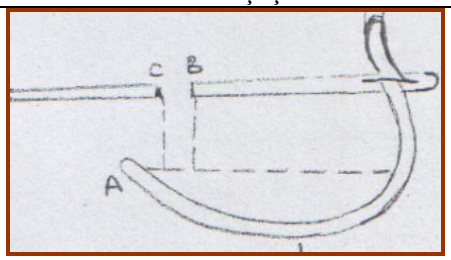
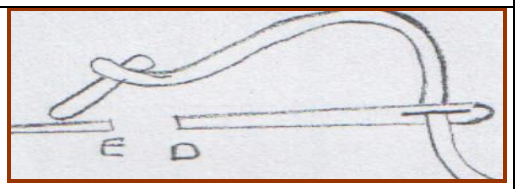
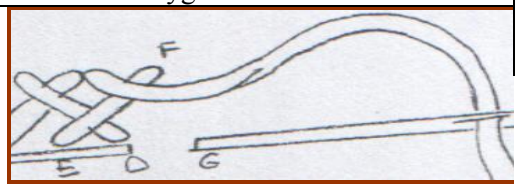


Resim 4.11

UYGULAMA FAALİYETİ-7

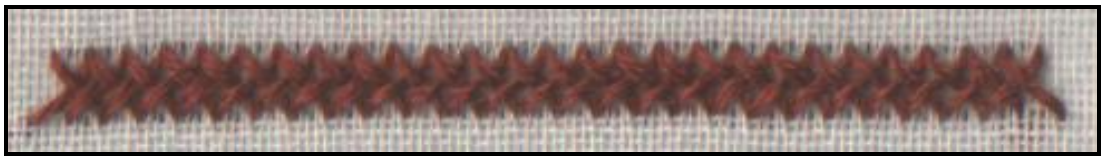
Gölge İşi

Bu teknik de desen çizimi kumaşın tersinden yapılır.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliğinizi iğnenize geçiriniz.	➢ Kumaşın tersinden ve yüzünden çalışılan bir iştir.
➢ Gölge yapılacak işi desen üzerinde tespit ediniz.	➢ Soldan sağa doğru yapılır.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzüne çıkarınız.	➢ Yüzünden görünüşü karşılıklı iki sıra makine dikişi şeklindedir.
➢ (A) noktasından 6 iplik sağa 6 iplik yukarıya sayınız ve (B) noktasına batınız.	 **Şekil 4.12**
➢ (B) noktasından soldan 4 iplikten (C) noktasından çıkınız.	➢ Gölge işinin muntazam olması için makine dikişinin hep aynı büyüklükte olmasına önem veriniz.
➢ (C) noktasından 6 iplik aşağıya 6 iplik sağa sayınız ve (D) noktasına batınız.	➢ Karşılıklı çalışılabilmesi için desenin çift hatlı olmasına dikkat ediniz.
➢ (D) noktasından sola doğru 4 iplikten (E) noktasından çıkınız.	 **Şekil 4.13** ➢ Renk uygulamasına dikkat ediniz
➢ (E) noktasından 6 iplik yukarı 6 iplik sağa sayınız ve (F) noktasına batınız. ➢ (F) noktasından 4 iplik soldan (B) noktasından çıkınız. ➢ Aynı işlemleri tekrarlayarak gölge işine devam ediniz.	 **Şekil 4.14**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ İnce kumaş üzerine uygulandığında daha iyi sonuç verir.



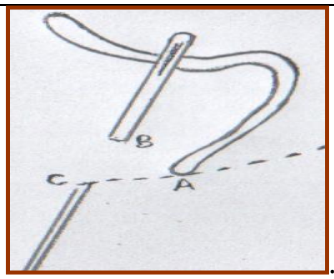
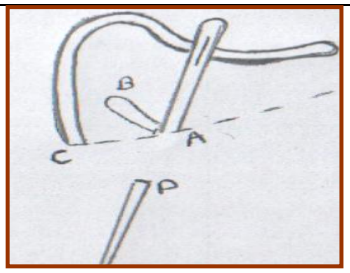
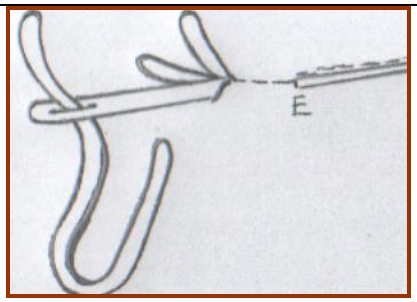
Resim 4.12: Gölge işinin düz yüzü

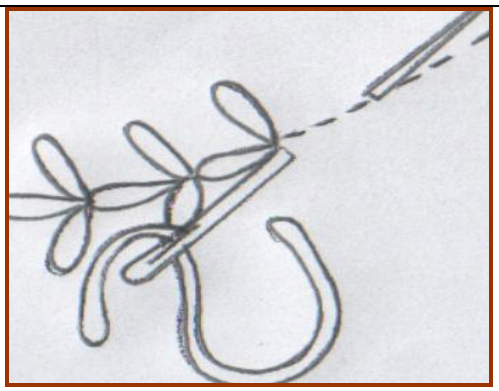


Resim 4.13: Gölge işinin ters yüzü

UYGULAMA FAALİYETİ-8

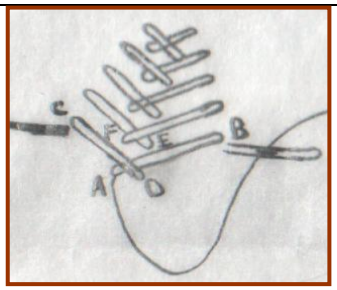
Eğrelti Otu İğnesi

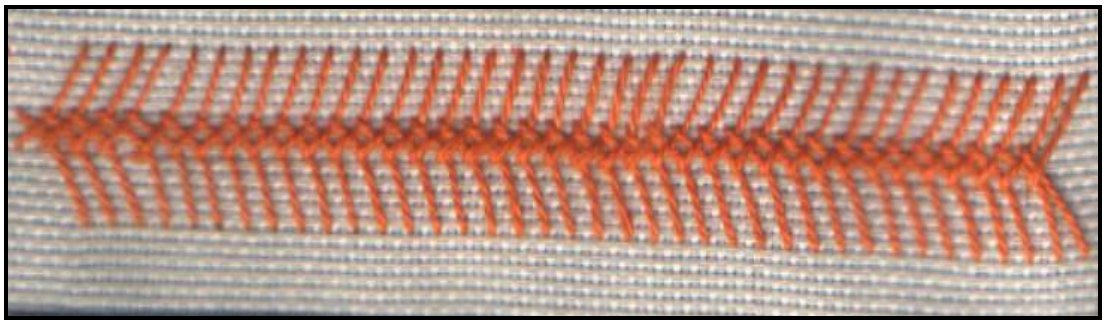
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliğinizi iğnenize geçiriniz.	➢ Ellerinizin temiz olmasına dikkat ediniz.
➢ Eğrelti otu iğnesinin desen üzerinde uygulanacak yeri tespit ediniz.	➢ Eğrelti otu iğnesini dal ve yaprak desenlerinde kullanabilirsiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından çıkınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ (A) noktasından yukarıya doğru 6 iplik sayarak (B) noktasına batınız.	➢ Kullanacağınız ipi çok uzun tutmayınız.
➢ (B) noktasından sola 4 iplik sayınız (C) noktasından çıkınız.	 **Şekil 4.15**
➢ (A) noktasına batıp (B)' nin 4 iplik sağından (D) noktasından çıkınız.	 **Şekil 4.16**
➢ (A) noktasına batıp 6 iplik aşağıya (E) noktasından çıkınız.	 **Şekil 4.17**

➢ Tekrar (A) noktasına batıp (D) noktasının 4 iplik altından (F) noktasından çıkınız.	 **Şekil 4.18**
➢ Eğrelti otu iğnesini yapmak için aynı işlemlerini tekrarlayınız.	 **Resim 4.14**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ Dikkatli olunuz, kurallara uyunuz.

UYGULAMA FAALİYETİ-9

Açık Balık Sırtı İğnesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliğinizi iğnenize geçiriniz.	➢ Açık balık sırtı iğnesini yaprak ve çiçek desenlerinde uygulayabilirsiniz.
➢ Açık balık sırtı iğnesinin desen üzerinde uygulanacak yeri tespit ediniz.	➢ Desen çizgilerine uyunuz.
➢ İğneyi (A) noktasından çıkınız.	 **Şekil 4.19**
➢ Verev olarak soldan (B) noktasına batınız.	➢ Detaylara önem veriniz.
➢ (A) noktasından sola doğru 4 iplik ilerleyerek (C) noktasından çıkınız. ➢ Verev olarak sağdan (D) noktasından batınız.	➢ Düzenli çalışınız.
➢ (A) noktasından yukarı sağa 4 iplik ilerleyerek (E) noktasına batınız.	➢ Ellerinizin temizliğine dikkat ediniz.
➢ (B) noktasından yukarı doğru 4 iplik çıkarak (F) noktasına batınız ve (G) noktasından çıkınız.	 **Resim 4.15**
➢ Açık balık sırtı iğnesini yapabilmek için aynı işlemleri tekrarlayınız.	➢ Renk tonlamasına dikkat ediniz.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ Kullanacağınız aracı ve gereci doğru seçiniz.



Resim 4.16

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Oyulgama iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
2	Makine dikişi iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
3	Çöp işini iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
4	Demet iğnesi iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
5	Sap işi iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
6	Hıristo teyeli iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
7	Gölge işinin iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
8	Eğrelti otu iğnesinin iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
9	Açık balık sırtı iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

Aşağıdakileri soruları boşluk doldurma olarak cevaplandırınız.

1. Oyulgama iğnesi …… çalışılır.

2. Düz iğne teknikleri işleme sırasında kumaşın üstünde…….. durumda işlenir.

3. Oyulgama iğnesi ……. .ve …….. teyel olarak çalışılır.

4. Demet iğnesini yararken kumaş üzerinden saydığımız kumaş iplik sayısı …… ……. dır.

5. Demet iğnesi …… …… çalışmalarında da kullanılabilir.

6. Demet iğnesinde dikey hatlarının bağlama yeri ……. şekilde sarılır.

7. Sap iğnesinde iğne işleme ipinin hep …… …….. çıkması gerekir.

8. Gölge işi karşılıklı çalışılması için desenin …… ……olması gerekir.

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda "**yanlış"** cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "**doğru"** ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–5

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak ilmikli iğne tekniklerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Basit nakış iğnelerinden ilmikli iğne tekniklerini araştırınız.
İlmikli iğnenin uygulandığı ürünleri araştırınız.
Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

5. İLMİKLİ İĞNE TEKNİKLERİ

5.1. Tanımı

İlmikli iğne tekniklerinde iğne daima ilmik yapılan ipliğin içinden geçtiği için bu isim verilmiştir. Kenar temizleme ve süsleme amacıyla da kullanılır.

- **Kullanılan Araç ve Gereçler**
  - Kasnak
  - Kasnak bezi
  - İşleme kumaşı
  - Kullanılacak iplikler
  - Makas (Nakış)
  - İğne
  - Toplu iğne



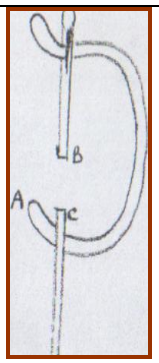
Resim 5.1: İşlemeli Fes

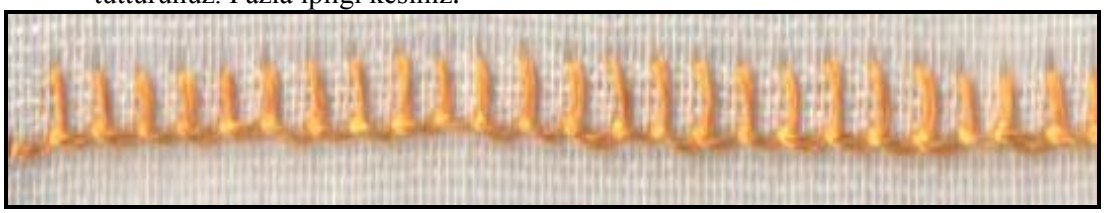
5.2. Çeşitleri

- Battaniye iğnesi
- Y iğnesi
- Kreton iğnesi
- Çengel iğnesi

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Battaniye İğnesi

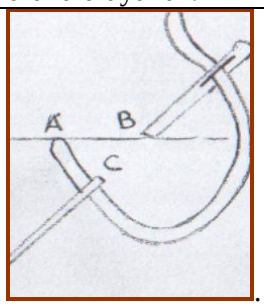
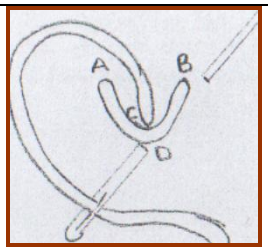
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Soldan sağa doğru çalışınız.
➢ Desen üzerinde battaniye iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ İlmikli iğne tekniklerinde desen özelliklerini dikkate alınız.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkartınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ (A) noktasından 5 iplik sağa ve 5 iplik yukarıya (B) noktasına batınız.	
➢ (B) noktasından 5 iplik aşağıya ininiz ve (C) noktasından (ilmik içinden) çıkınız.	 **Şekil .5.1**
➢ Eşit aralıklarla aynı işlemi tekrarlayınız.	➢ Battaniye iğnesini kenar temizleme işleminde kullanabilirsiniz.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	



Resim 5. 2

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Y İğnesi

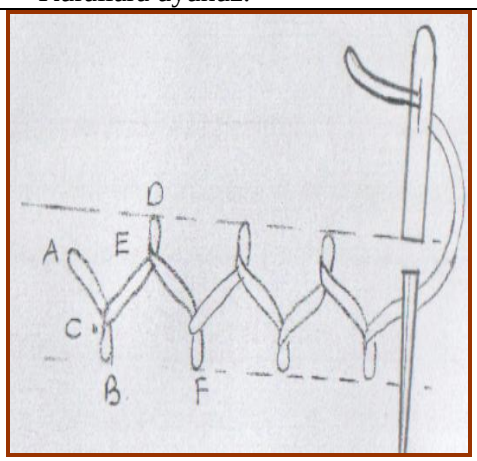
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Grup halinde veya su şeklinde işleyebilirsiniz.
➢ Desen üzerinde Y iğnesi yapılacakyeri tespit ediniz.	➢ Geçmeli çapraz iğne tekniği ile işleyiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından çıkınız.	➢ Kurallara uyunuz.
➢ (A) noktası ile aynı seviyede ve sağa doğru 6 iplik sayarak (B) noktasına batınız.	 **Şekil 5.2**
➢ (A-B) iplik doğrultusunun ortasından aşağıya 4 iplik inerek (C) noktasından ilmik içinden çıkınız.	 **Şekil 5.3**
➢ (C) noktasının 2 iplik aşağısındaki (D) noktasına batarak Y şeklini oluşturunuz.	 **Resim 5.3**
➢ Aynı işlemleri tekrarlayarak Y iğnesine devam ediniz.	➢ İpliği bol bırakınız Dikkatli çalışınız.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ Atölye içinde önlük giyiniz.

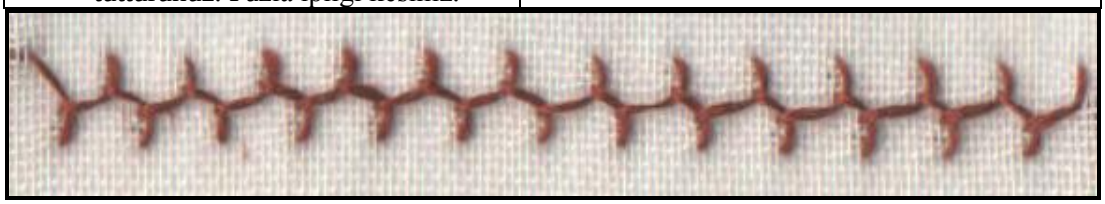


Resim 5.4

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Kreton İğnesi

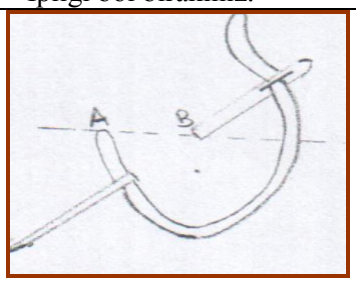
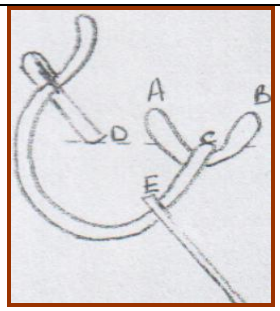
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ İşlem basamağındaki kurallara uyunuz.
➢ Desen üzerinde Kreton iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ İğneyi (A) noktasından çıkınız.	➢ Kurallara uyunuz.
➢ (A) noktasından 3 iplik sağa 5 iplik aşağıya (B) noktasına batınız.	 **Şekil 5.3**
➢ (B) noktasından 2 iplik üstüne gelen (C) noktasından iplik sağda kalacak şekilde kumaşın yüzüne çıkınız.	➢ Kreton iğnesini tek tek ya da gruplaştırarak uygulayabilirsiniz.
➢ (A) noktasından 6 iplik sağdaki (D) noktasına batınız.	➢ Atölye içinde önlük giyiniz.
➢ (D) noktasının 2 iplik altındaki (E) noktasından iplik sağda kalacak şekilde kumaşın yüzüne çıkınız.	
➢ Kreton iğnesini yapmak için aynı işlemleri tekrarlayınız.	➢ Dikkatli çalışınız.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	

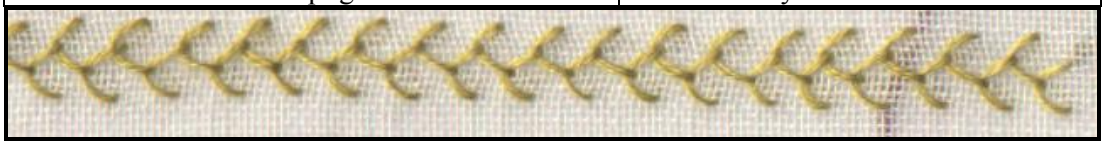


Resim 5. 5

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Çengel İğnesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ İlmikli iğne tekniklerinde desen özelliklerine dikkat ediniz.
➢ Desen üzerinde çengel iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ Atölye içinde önlük giyiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından çıkınız. ➢ Sekiz iplik sağa sayarak (B) noktasına batınız.	➢ İpliği bol bırakınız.  **Şekil 5.4**
➢ (B) noktasından sekiz iplik aşağıya dört iplik sola sayarak ve iğnenizi bol bırakılan ipliğin üstünden C noktasından çıkınız (A-B noktalarının tam ortasından)	➢ Renk uyumuna önem veriniz.
➢ C noktasından sekiz iplik sola sayarak D noktasına batınız.	 **Şekil 5.5**
➢ Çengel iğnesi oluşturabilmek için aynı işlemleri bir sağ, bir sol tarafa uygulayınız.	 **Resim 5.6**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ İplikleriniz iğnenize çok uzun takmayınız.



Resim 5.7



Resim 5.8

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	İlmikli iğnelerin özelliklerini öğrendiniz mi?		
2	Battaniye iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
3	Y iğnesinin iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
4	Kreton iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
5	Çengel iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–6

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak zincir iğne tekniklerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Basit nakış iğnelerinden zincir iğne tekniklerini araştırınız.
Zincir iğnenin uygulandığı ürünleri araştırınız.
Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

6. ZİNCİR İĞNE TEKNİKLER

6.1. Tanımı

İlmik içerisinden geçirildiği ve yapılan ilmiklerin kapalı olduğu için adlarına zincir iğnesi denmiştir.



Resim 6.1

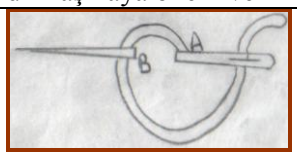
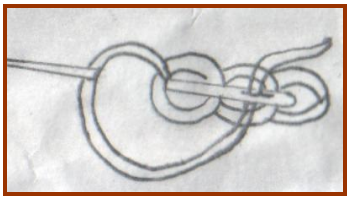
- **Kullanılan Araç ve Gereçler**
  - Kasnak
  - Kasnak bezi
  - İşleme kumaşı
  - Kullanılacak iplikler
  - Makas (Nakış)
  - İğne
  - Toplu iğne

6.1.1. Çeşitleri

- Zincir iğnesi
- Papatya iğnesi
- Kare zincir iğnesi

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Zincir İğnesi

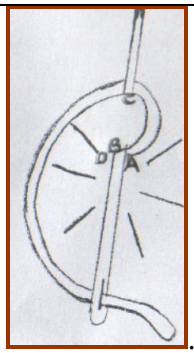
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Elde ve kasnakta yapabilirsiniz.
➢ Desen üzerinde zincir iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ Motiflerde çiçeklerde, yapraklarda ve saplarda kullanabilirsiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkarınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız. Atölye içinde arkadaşlarınızla yardımlaşmaya önem veriniz.
➢ (A) noktasında 2-3 iplik yanından ipliği bol bırakarak batınız.	 **Şekil 6.1**
➢ (A) noktasından 5 iplik aşağıya inerek,(B) noktasına ilmik içinden iğnenizi çıkınız. İpliği bol bırakarak (B) noktasından bir iki iplik ilerisinden batınız.	Renk tonlamasına önem veriniz.
➢ Zincir iğnesini yapabilmek için aynı işlemleri tekrarlayınız.	 **Şekil 6.2**
	 **Resim 6.2**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ İşinizi zamanında bitiriniz.



Resim 6.3

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Papatya İğnesi

İşlem basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Yukarıdan aşağıya doğru işleyiniz.
➢ Desen üzerinde papatya iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ Çiçek desenlerinde yaprak ve su olarak işleyebilirsiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkarınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız. İpliği bol bırakınız.
➢ Tekrar (A) noktasından 2-3 iplik yanından (B) noktasından batınız.	 **Şekil 6.3**
➢ İğneyi (A-B) noktalarının karşısındaki (C) noktasından ve ilmik içinden çıkınız ipi içine alınız tekrar batınız.	➢ Renk tonlamasına önem veriniz.
➢ (C) noktasından sonra (D) noktasından kumaş yüzeyine çıkınız.	 **Resim 6.4**
➢ Papatya iğnesini yapabilmek için aynı işlem basamaklarına devam ediniz.	
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ Araştırmacı olunuz.



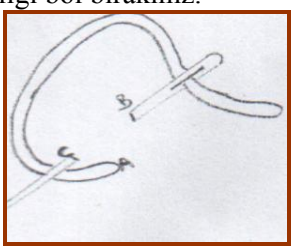
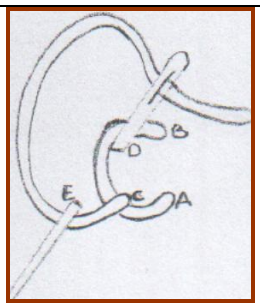
Resim 6.5



Resim 6.6

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Kare Zincir İğnesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Yukarıdan aşağıya doğru işleyiniz.
➢ Desen üzerinde kare zincir iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ Çiçek desenlerinde yaprak ve su olarak işleyebilirsiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkarınız.	➢ Renk tonlamasına önem veriniz. Bordür şeklinde uygulayabilirsiniz
➢ (A)noktasından sağa doğru 5 iplik sayınız ve (B) noktasından batınız.	➢ İpliği bol bırakınız.  **Şekil 6.4**
➢ (A) noktalarının aşağıya 3 iplik sayınız (C) noktasından ilmik içinden çıkınız.	➢ İlmik içinden çıkınız.
➢ (C-B) noktalarının iplik doğrultusunda (D) noktasından batınız.	 **Şekil 6.3**
➢ Zincir iğnesini yapabilmek için aynı işlem basamaklarına devam ediniz.	 **Resim 6.7**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ İplik sayıları kumaş ve işleme ipinin kalınlığına göre ayarlanmalıdır.



Resim 6.8



Resim 6.9: Zincir İğnesi Kullanılarak Yapılan Dikdörtgen Örtü

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Zincir iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
2	Papatya iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
3	Kare zincir iğnesini tekniğe göre uyguladınız mı?		
4	Kare zincir iğnesinin nerelerde uygulandığını araştırdınız mı?		
5	Zamanınızı etkili biçimde kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–7

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak düğümlü iğne tekniklerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Basit nakış iğnelerinden düğümlü iğne tekniklerini araştırınız.
Düğümlü iğnenin uygulandığı ürünleri araştırınız.
Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

7. DÜĞÜMLÜ İĞNE TEKNİKLERİ

7.1. Tanımı

Düğümlü iğneler; iğnenin üzerine belli bir iplik sarıp iğnenin çekilmesi ile oluşan kabarık görünüşlü bir tekniktir

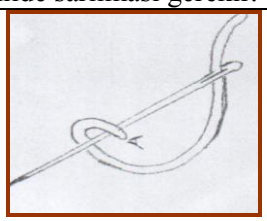
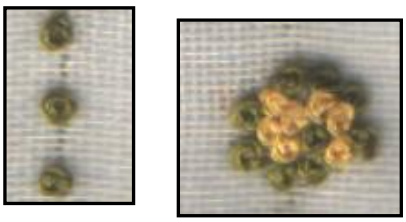
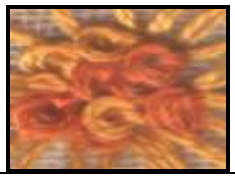
- **Kullanılan Araç ve Gereçler**
  - Kasnak
  - Kasnak bezi
  - İşleme kumaşı
  - Kullanılacak iplikler
  - Makas (Nakış)
  - İğne
  - Toplu iğne

7.2. Çeşitleri

- Tohum İğnesi (Fransız düğümü)
- Başak iğnesi (Rokoko)
- Düğümlü battaniye iğnesi
- Dört ayaklı düğüm iğnesi

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Tohum İğnesi (Fransız Düğümü)

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Desen üzerinde tohum iğnesi (Fransız düğümü) yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ İplik büküm yönüne göre çalışınız.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkarınız.	➢ (A)noktasından gelen ipi sol elinizle gergin tutunuz.
➢ İğnenin ucunu yukarı doğru sol elinizle tutunuz.	➢ Fransız düğümünün uygulandığı yere ve ipliğin kalınlığına göre iğneye az ya da çok sarabilirsiniz.
➢ Sağ elinizle iğnenin ucuna 3-4 iplik sarınız.	➢ İğneyi aşağıya çekerken düğüm ipliklerinin karışmaması için aynı şekilde sarılması gerekir.
➢ (A) noktasından iğneyi 1-2 iplik aralıklı batınız ve iğneyi alttan çekiniz.	 **Şekil 7.1**
➢ Desenin şekline göre istenilen aralıklarda aynı işlemleri tekrarlayarak tohum iğnesi düğümünü yapınız.	 **Şekil 7.2**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	 **Resim 7.1** 

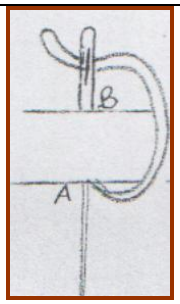
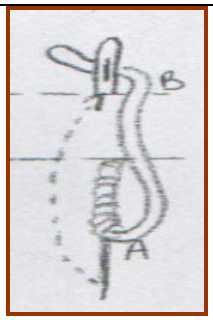
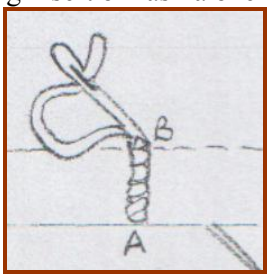




Resim 7.2

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Başak İğnesi (Rokoko)

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Desen üzerinde başak iğnesi (rokoko) yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ İplik büküm yönüne göre sarınız.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkarınız.	➢ Sarılan ipliklerin bozulmaması için dikkatli sarınız.
➢ (A) noktasından 5 iplik yukarıya (B)noktasına batınız.	 **Şekil 7.3**
➢ (B) noktasından aşağıya (A) noktasından çıkınız ve iğneyi sol elinizle tutup sağ elinizle ipliği iğnenin ucuna sarınız.	 **Şekil 7.4**
➢ İğneyi sağa veya sola hareket ettirerek sarılan ipliklerin içinden iğneyi çekiniz (B) noktasına batınız.	➢ Başak iğnesi yaparken kullanılan ipliğin sert olmasına önem veriniz.  **Şekil 7.5**

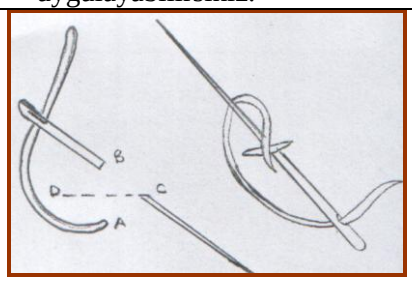
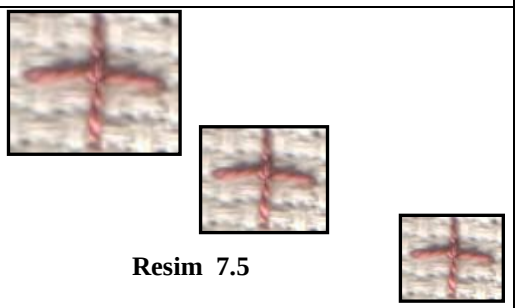
➢ Desenin işlenecek noktasından iğnenizi çıkınız ve aynı işlemleri yapınız.	 **Resim 7.3**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ Atölye içinde önlük giyiniz.



Resim 7.4

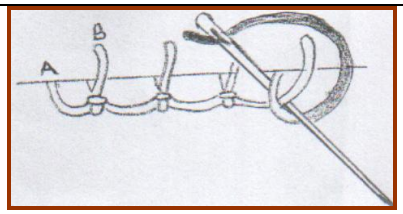
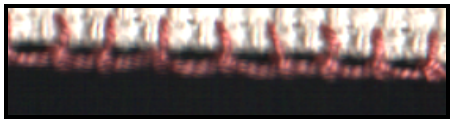
UYGULAMA FAALİYETİ-3

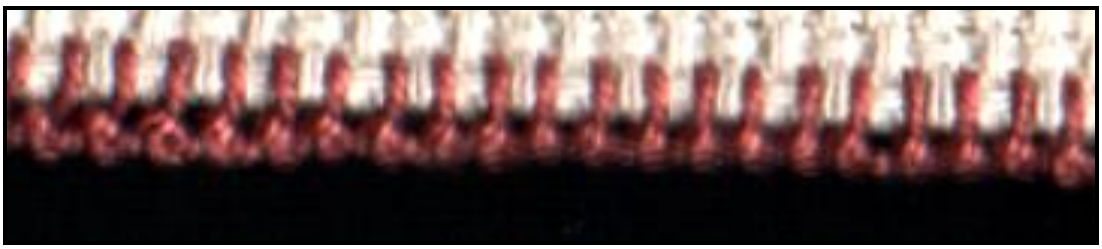
Dört Ayaklı Düğüm İğnesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Desen üzerinde dört ayaklı düğüm iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ Puan şekilde çalışabilirsiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkarınız.	➢ Renk tonlamasında dikkatli olunuz.
➢ (A) noktasından 8 iplik yukarıya (B) noktasına batınız	➢ Tek tek, üçlü veya dörtlü şekilde uygulayabilirsiniz.
➢ (B) noktasından aşağıya 4 iplik sağa (C) noktasından çıkınız.	 **Şekil 7.6**
➢ İplik solda kalacak şekilde tutunuz.	
➢ İğneyi (A-B) noktaları arasında kalan puanın altından ve meydana gelen ilmikten geçiriniz.	➢ Elleriniz daima temiz olsun . Temizlik malzemeleriniz yanınızda bulunsun.
➢ Sol tarafta (C)noktası hizasına gelen 8 iplik (D) noktasına batınız.	 **Resim 7.5**
➢ Dört ayaklı düğüm iğnesini yapabilmek için aynı işlemleri tekrarlayınız.	➢ İşlem basamaklarına dikkat ediniz.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ Kullanacağınız araç ve gereçleri doğru seçiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Düğümlü Battaniye İğnesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Soldan sağa doğru çalışınız.
➢ Desen üzerinde düğümlü iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ Kenar temizliğinde kullanabilirsiniz.
➢ İğneyi (A) noktasından kumaşın yüzeyine çıkarınız.	➢ Düğümlü battaniye iğnesini çalışırken ipliğinizi bol bırakınız.
➢ (A) noktası İle aynı hizada olan (B) noktasına batarak ilmek içerisinden geçiriniz.	➢ Temiz, dikkatli ve düzenli çalışınız.
➢ İğneyi birinci ilmiğin içinden ve bir önce geçirilen ipliğin solundan batıp yine sağdaki ilmik içinden çıkınız. ➢ Düğümlü battaniye iğnesini yapabilmek için aynı işlemleri tekrarlayınız. ➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	 **Şekil 7.3**  **Resim 7.6**



Resim 7.7

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Tohum iğnesini tekniğe uygun uyguladınız mı?		
2	Başak iğnesini tekniğe uygun uyguladınız mı?		
3	Dört ayaklı düğüm iğnesini tekniğe uygun uyguladınız mı?		
4	Düğümlü battaniye iğnesini tekniğe uygun uyguladınız mı?		
5	Düğümlü iğne tekniklerini öğrendiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–8

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak karışık iğne tekniklerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Basit nakış iğnelerinden karışık iğne tekniklerini araştırınız.
Karışık iğne tekniklerinin uygulandığı ürünleri araştırınız.
Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

8. KARIŞIK İĞNE TEKNİKLERİ

8.1. Tanımı

Basit nakış iğnelerinin düz, ilmikli, zincir ve düğümlü iğne çeşitlerinden iki veya üç iğne tekniğinin bir arada kullanılmasından faydalanılarak yapıldığı için bu iğne tekniğine karışık iğneler denmiştir.

- **Kullanılan Araç ve Gereçler**
  - Kasnak
  - Kasnak bezi
  - İşleme kumaşı
  - Kullanılacak iplikler
  - Makas (Nakış)
  - İğne
  - Toplu iğne

- **Çeşitleri**

- Fantezi sap iğnesi
- Atmalı çapraz iğnesi
- Geçmeli çapraz iğnesi
- Yatık buhara iğnesi

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Fantazi Sap İğnesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Sağdan sola doğru çalışınız.
➢ Desen üzerinde fantezi sap iğnesi yapılacak yeri tespit ediniz.	➢ Düz iğne tekniklerinden sap iğnesinin işlem basamaklarını uygulayarak sap iğnesini yapınız
➢ Sap iğnesini uygulayınız.	➢ Sim veya kordon kullanabilirsiniz.
➢ İğnenize sap iğnesinin rengine uygun iplik geçiriniz.	➢ Temiz dikkatli ve düzenli çalışınız.
➢ Sap iğnesinin üzerine sağdan sola doğru istenilen aralıklarla alttan düz üstten verev olarak sap iğnesinin üstünü sarınız.	 **Resim 8.1**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	 **Resim 8.2**

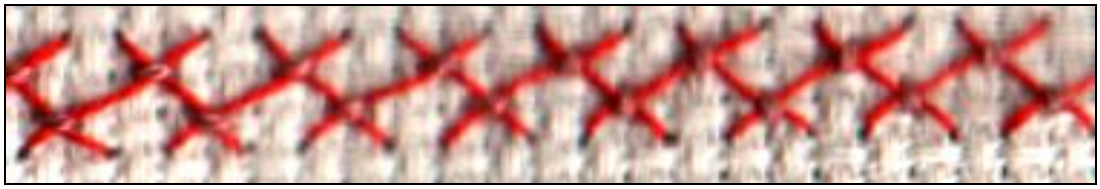


Resim 8.3

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Atmalı Çapraz İğne

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Atölye içinde önlük giyiniz.
➢ Desen üzerinde atmalı çapraz iğnesi yapacağınız yeri tespit ediniz.	➢ Dikkatli ve düzenli çalışınız.
➢ Hıristo teyeli (çapraz iğne) yapınız.	 **Resim 8.4**
➢ Yapılmış olan hıristo teyelinin iplik rengine uygun ipliği iğnenize geçiriniz.	➢ Renk tonlamasına dikkat ediniz.
➢ İpliklerin birbirleri ile çapraz olarak kestiği yeri bir başka renk ile yukarıdan aşağıya veya enine tutturunuz.	➢ İpliklerin birbirlerini kestiği çapraz yerleri enine doğru da tutturabiliriz.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	 **Resim 8.5**



Resim 8.6

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Geçmeli Çapraz İğne

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Araştırmacı olunuz.
➢ Desen üzerinde geçmeli çapraz iğnesi yapacağınız yeri tespit ediniz.	➢ Düz iğne tekniklerinden hıristo teyeli (çapraz iğne) iğnesinin işlem basamaklarını uygulayınız.
➢ Hıristo teyeli (çapraz iğne) yapınız.	 **Resim 8.7**
➢ Yapılmış olan hıristo teyelinin iplik rengine uygun ipliği iğnenize geçiriniz. ➢ Hıristo teyelinin arasından bir aşağıdan bir yukarıdan ipliğinizi geçiriniz.	 **Resim 8.8**
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	➢ Renk tonlamasına dikkat ediniz.



Resim 8.9

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Yatık Buhara İğnesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ İpliği iğneye geçiriniz.	➢ Araştırmacı olunuz.
➢ Desen üzerinde yatık buhara iğnesi yapacağınız yeri tespit ediniz.	➢ Temiz dikkatli ve düzenli olunuz.
➢ İğneyi desen çizgisi üzerinden çıkınız.	➢ Renk tonlamasına dikkat ediniz.
➢ Düz olarak karşı kenara çizgi üzerinden batınız.	➢ Desenin içini doldurmak için kullanabilirsiniz.
➢ Battığınız yerden attığınız iplik boyunca geri dönerek 3-4 mm'den kumaşın yüzüne çıkınız.	 **Şekil 8.1**
➢ Atılan ipliğin üzerini eşit aralıklarla kordon tutturma şeklinde tutturunuz.	➢ İkinci sıradaki ipliklerin tutturuluşu birinci sıradakilerin ortasına gelmesine dikkat ediniz.
➢ Yatık buhara iğnesini yapmak için aynı işlemlere devam ediniz.	➢ Yaptığınız ürünlerde kullandığınız araç ve gereçleri doğru seçiniz.
➢ İşlem bitiminde ipliğinizi arkadan tutturunuz. Fazla ipliği kesiniz.	 **Resim 8.10**

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Fantezi sap iğnesini ürün üzerinde tekniğe göre uyguladınız mı?		
2	Atmalı çapraz iğnesini ürün üzerinde tekniğe göre uyguladınız mı?		
3	Geçmeli çapraz iğnesini ürün üzerinde tekniğe göre uyguladınız mı?		
4	Yatık buhara iğnesini ürün üzerinde tekniğe göre uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

Aşadakileri soruları **doğru ve yanlış, boşluk doldurma** olarak cevaplandırınız.

1. ( ) Atmalı çapraz iğnede boyuna iplik atıldığı gibi enine yapılabilir.

2. ( ) Geçmeli çapraz iğnenin ilk basamağı çengel iğnesidir.

3. Kare zincir iğnesi …… ……doğru işlenir.

4. Fantezi sap iğnesi alttan ……..üstten ……. olarak işlenir.

5. Atmalı çapraz iğne tekniğinde ipliklerinin birbirleri ile kesiştiği yerleri …… ve …….yapılabilir.

6. Yatık buhara iğnesinde ikinci sıradaki …….. tutturuluşu birinci sıradakilerin ……gelmelidir.

7. İlmikli iğnelerde iğne ilmiğin ……geçtiği için bu adı almıştır.

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda "**yanlış"** cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı "**doğru"** ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–9

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak kenar temizliği yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Basit nakış iğnelerinde kullanılan kenar temizleme tekniklerini araştırınız.
Kenar temizliği yapılmış ürünleri araştırınız.
Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz

9. KENAR TEMİZLEME

9.1. Basit Nakış İğne Tekniklerinde Kullanılan Kenar Temizleme Teknikleri

➢ **Önemi**

Kenar temizliği, yapılan ürünün önemli bir parçasıdır. İşlemeye uygun olarak seçilen ve uygulanan kenar temizliği çeşidi, ürünü ve görünümü bütünüyle etkiler. Çeşitli kumaşlar üzerinde çeşitli araç ve gereçlerle yapılan kişilerin beğenilerini kazanan işlemlerin, daha anlamlı olması için kenar temizleme ve süslemelerine çok önem vermek gerekir.

➢ **Kenar Temizliği**

- Oluşturulan işe,
- Kullanılan kumaşa,
- Kullanılacak yere,
- Kişinin zevkine göre seçilmelidir.

➢ **Kenar Temizliği**

- Temizlik yönünden,
- Güzellik yönünden,
- Kullanışlık ve sağlamlık yönünden ,
- Süsleme yönünden önem taşır.

➢ **Kenar Temizleme Tekniğini Seçerken Dikkat Edilecek Noktalar**

- Kenar temizleme çeşidine ürüne başlarken karar verilmelidir.
- Kenar ve köşe çalışmasının kaç santimden olacağına karar verdikten sonra desen yerleştirilmelidir.
- Kenar temizliği iplik çekilerek yapılacaksa desen çizmeden önce yapılmalıdır (Bir iplik çekilmeli işleme bittikten sonra diğer iplikler çekilmelidir, teyelde alınabilir.)
- Kenar ve köşe çalışmalarında en ve boy ipliklerine dikkat edilmelidir.

- Kenar ve köşe çalışmasında ürünün net ütüsünün yapılması gerekir.

9.2. Kenar Temizleme Çeşitleri

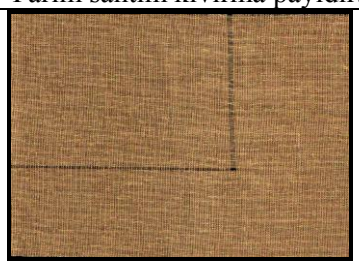
- Köşe çevirerek
- Basit nakış iğnesi
- Saçak yaparak
- Püskül yaparak

9.3. Kullanılan Araç ve Gereçler

- Kumaş
- Kumaş renginde iplik
- Toplu iğne
- Nakış iğnesi
- Makas
- Cetvel
- Ütü malzemeleri

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Köşe Çevirerek

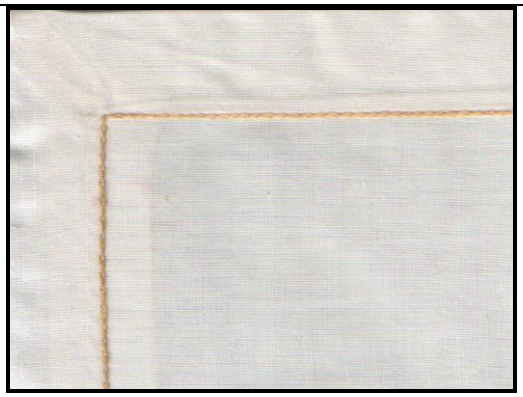
İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Köşe çalışılacak ürününü ütüleyiniz.	➢ Ütünün net olmasına dikkat ediniz.
➢ Ürünü masanın üstüne seriniz.	➢ En ve boy ipliklerine dikkat ediniz.
	➢ Düz şekilde seriniz. ➢ Köşe çalışmalarında bitmişi 3cm'den deniyorsa kenar ve köşe çalışmasının bütünü 6,5 cm'dir. Yarım santim kıvırma payıdır.
➢ Köşeyi belirlediğiniz cm'den kumaş iplik çekmeye elverişli ise iplik çekerek değilse çizerek köşenizi belirleyiniz.	 **Resim 9.1** ➢ Kalemle yaptığınız çizimlerinizin çok koyu çizilmemesine dikkat ediniz.
➢ Cetveli çektiğiniz iplikleri düz şekilde takip ederek kenarlarından 0,5cm işaretleyiniz. ➢ Diğer köşelerde aynı işlemi yapınız. Noktaları belirledikten sonra şekilde olduğu gibi çiziminizi yapınız.	 **Resim 9.2** ➢ Kenar çizimleri kumaşın tersine yapınız.
➢ Kumaşı köşe çizimleriniz dışta kalacak verevine katlayınız. Noktaları üst üste getiriniz Toplu iğne yardımı ile çizginin üzerinden iğneleyiniz.	 **Resim 9.3**

➢ İğnelediğiz yerden teyel alınız aynı işlemi tüm kenarlarınızda uygulayınız. Teyelin üstünden makine dikişi geçiniz.	 **Resim 9.4** ➢ Küçük ürünlerde elde makine dikişi yapabilirsiniz. Seri şekilde çalışmak isterseniz makinede yapabilirsiniz**.**
➢ Diktiğiniz köşeyi 0,5cm kesiniz aynı işlemi dört köşede yapınız.	 **Resim 9.5**
➢ Kestiğiniz köşe (Z) teyeli alınız.	➢ **(**Z)teyedli üstten düz alttan verev yapılır.  **Resim 9.6** 

	Resim 9.7
➢ Kenarlarından 0,5cm den kıvırma payını içe gelecek şekilde iğneleyiniz.	 **Resim 9.8** ➢ İplik çektiğiniz yerin üstüne iğneleyiniz.
➢ Tüm kenarlarınızı teyelleyiniz.Teyelden sonra ürününüzü ütüleyiniz.Kenar çalışmanızı ne ile yapmak istiyorsanız olunla yapınız.	 **Resim 9.9**
➢ Kenar süslemesini yaptıktan sonra teyellerinizi sökünüz.	➢ Bitmiş ütüsünü net yapınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Basit nakış iğnesi yaparak

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Basit nakış iğne tekniklerinden biri kenar süslemeniz için seçiniz.	➢ Seçtiğiniz teknik kenar süslemesi için uygun olsun.
➢ Kenar ve köşe çalışmasını uygulayınız.	➢ Temiz ve düzenli çalışınız.
➢ Kenar ve köşe çalışmasını uyguladıktan sonra kenar baskısını yapınız. ➢ Seçmiş olduğunuz basit nakış iğnesi kenar ve köşe çalışmasına uygulayın. ➢ Kenar ve köşe çalışmasından önce de uygulayabilirsiniz.	 **Resim 9.10**
➢ Ürünün net ütüsünü yapınız.	➢ Verevine ütü yapmayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Saçak bükerek kenar temizleme

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Saçak boyunu ayarlayınız.	
➢ İşaretlenen kenardan antika, sarma, basit nakış iğnelerinden biri ile pekiştiriniz.	 **Resim 9.15**
➢ Pekiştirdiğiniz yerden kumaşın en ipliklerini çekiniz.	 **Resim 9.16**
➢ Uzun olan kenarı baskı dikişi ile temizleyiniz.	➢ İstediğiniz sayıda bükebilirsiniz**.**
➢ Saçakların uzunluğunu ayarlayınız.	
➢ Bükmek için belirli sayıda iplik ayırınız.	➢ İpliğinin büküm yönüne dikkat ediniz.
➢ Sol taraftaki iplikleri bükünüz sağ taraftaki iplikleri de aynı yönde bükünüz.	
➢ Büktüğünüz iki grup ipliği ters yönde tekrar bükünüz.	
➢ Ucunu düğümleyiniz.	➢ Düğümleriniz hep aynı yönde olsun.
➢ Ucundan fazla olan yeri ütüden sonra kesiniz.	➢ Ütüden sonra kesiniz.



Resim 9.17

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Püskül yapmak

Köşe işleminde yapılanları yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Köşe yapınız.	
➢ Püskül uzunluğunu belirledikten sonra bir dikdörtgen mukavva, kesiniz.	➢ Püskül uzunluğu istediğiniz boyda yapabilirsiniz.
➢ Kullanacağınız ipliği mukavvanın üzerine sarınız.	 **Resim 9.18**
➢ İplikleri mukavvadan çıkarınız, tepeden sıkıca bağlayınız.	 **Resim 9.19**
➢ Alt ucundan iplikleri kesiniz.	



Resim 9.20

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kenar ve köşe çalışmasını tekniğine uygun çalıştınız mı?		
2	Kenar ve köşe çalışmasını ürüne uygun seçtiniz mi?		
3	İplik çekmeye uygun kumaşlarda iplik çekilerek kenar çalışması uyguladınız mı?		
4	Köşe çizimlerinde kalem kullanırken en ve boy ipliklerine dikkat ettiniz mi?		
5	Saçak çalışmasını ürüne uygun uyguladınız mı?		
6	Saçak bükerken ipliklerin büküm yönüne dikkat ettiniz mi?		
7	Püskülü tekniğine uygun çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–10

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak ütü yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

İşlemede kullanılacak kumaş özelliğine uygun ütü ısı ayarlarını araştırınız.

10. ÜTÜ YAPMA

10.1. Ürünü Ütülemenin Önemi

Yapılan işlemenin net, güzel ve daha dayanıklı olması için mutlaka ütülenmesi gerekir. Basit nakış iğneleri tekniğinde ütü tersinden uygulanmalıdır. Ütülerken kumaş özelliği dikkate alınmalıdır.Kumaş özelliğine uygun ütü ayarı yapılmaz ise kumaş sararır, hatta bozulabilir.

10.2. Basit Nakış İğnelerinde Ütü Yaparken Dikkat Edilecek Teknik Esaslar

- Ütü yapılacak ortamın ve ütü altının temiz olması.
- Ütü ayarının kumaşa uygun hazırlanması.
- Ütü sıcaklığının başka bir kumaş üzerinde denenmesi.
- Basit nakış iğnelerinde işlemeye başlamadan önce, işleme yapılacak kumaşın ütülemesi gerekmektedir.
- Kumaşı ütülerken boy ipliği doğrultusunda ütü yapmaya dikkat edilmelidir.
- Kumaşa verev yönünde ütü yapılmamalıdır, aksi halde kumaş esneyecektir.
- Saten türü kumaşlar buharlı ütü ile ütülenmemelidir.
- Teyelli bölümlerin üzerine ütü basarken dikkat edilmelidir.
- Narin kumaşlarda ütü yapılırken kumaşın sararmaması için kağıt kullanılması.
- Basit nakış iğne tekniklerinde işleme bittikten sonra ürünün tersinden ütü yapılmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Ütü masasını hazırlayınız	➢ Masada temiz örtü kullanınız.
➢ Ütünün su kazanını doldurunuz	➢ Saf su kullanınız.
➢ Ütü ısısını ayarlayınız.	➢ Ütüyü kumaş özelliğine uygun sıcaklıkta hazırlayınız.
➢ Ürünü tersi üstte olacak şekilde masa üstüne seriniz.	➢ Kumaşın saramaması ve kirlenmemesi için ütü bezi yada kağıt kullanınız.
➢ Basit nakış iğnelerini ürünü tekniğine uygun ütü yapınız.	➢ Ütülerken kumaşın en ve boy ipliklerine dikkat ederek ütü yapınız.
➢ Ütünün suyunu boşaltınız.	
➢ Ütü masasının üstünü ve çevresini temizleyiniz.	➢ Ütünü fişini çekmeyi unutmayınız.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Ütü masasını hazırladınız mı?		
2	Ütünün su kazanını doldurdunuz mu?		
3	Ütü ısısını ayarladınız mı?		
4	Ürünü tersi üstte olacak şekilde masa üstüne serdiniz mi?		
5	Basit nakış iğnelerini ürünü tekniğine uygun ütü yapınız mı?		
6	Ütünün suyunu boşaltınız mı?		
7	Ütü masasının üstünü ve çevresini temizlediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayanız.

ÖĞRENME FAALİYETİ–11

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında ürünlerin kalite kontrolünü ve leke temizleme yöntemlerini öğrenip uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizde üretim yapan atölyelerde kalite kontrol konusunu araştırınız.

Topladığınız verileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

Çevrenizdeki üretim atölyesine arkadaşlarınızla giderek kalite kontrol yapımını izleyebilirsiniz.

Çeşitli kumaşlarda leke yöntemlerini uygulayarak deneyiniz, sonucunu rapor haline getirerek sınıf ortamında paylaşınız.

11. KALİTE KONTROL

Kalite kontrol, ürün yapım aşamasında da uygulanmalıdır. Ürün tamamlandıktan sonra kalite kontrol yapılarak kullanıma hazır hale getirilmiş olur.

Kalite kontrol yapılırken şu hususlara dikkat edilir:

- İşleme eksikliği,
- İplikleri çekince sökülme,
- Ürün ölçülerine uygunluğu,
- Alt ve üst yüzeylerde iplik temizleme,
- Oluşan lekeleri giderme.

11.1. Alt İplik Temizleme

Ürünlerin alt ipliklerini iğneye takarak işlemenin içinden geçirerek ya da makasla keserek ürünün alt kısmı temizlenir.

11.2. Üst İplik Temizleme

Ürünler, işleme sırasında ve sonra incelenerek işleme eksikliklerini veya hatalı işlenmiş yerlerde düzeltme yapılır.

Ürünlerin yüzeyinde kalan iplikler iğne veya tığ yardımı ile işlemenin altına geçirilip tutturularak temizlenir.

Not: Basit nakış işleme tekniğinde ince dokunuşlu kumaşlara tokluk vermesi açısından telanın yanı sıra organze mermerşahi gibi kumaşlarda kullanılır.

Kumaş ve telalar ürün tamamlandıktan sonra ince uçlu makas ile kesilerek temizlenir. Bu işlem yapılırken dikkatli davranmak gerekir.

Ayrıntılı bilgi için bakınız, "İşlemeye hazırlık Modülü"

11.3. Leke Tanımı

Kirletici bir maddenin yüzey üzerinde bıraktığı iz, kumaş veya ürün üzerinde oluşan kirlerdir.

11.4. Leke Temizleme Yöntemleri

- Tamponlama Yöntemi
- Buharlama Yöntemi
- Yıkama Yöntemi

11.5. Leke Temizlemede Dikkat Edilecek Teknik Esaslar

- Kumaş üzerindeki leke türü
- Kumaş özelliği
- Kullanılacak temizlik maddesinin özelliği
- Temizleme yöntemi

Not: Leke temizliğinde ayrıntılı bilgi için bakınız, "İşlemeye hazırlık Modülü"

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Hatalı ve eksik işlenmiş ürünleri tespit ediniz.	➢ Bitmiş ürünü gözden geçirerek tekniğe uygunluğunu kontrol ediniz.
➢ Alt iplik temizliği yapınız.	➢ Alt ipliği işlemenin altına gizleyiniz.
➢ Üst iplik temizliği yapınız.	➢ Üst ipliğini işlemenin tersine çekerek gizleyiniz.
➢ Tela temizliği yapınız.	➢ Kumaşa destek vermek amacıyla kullandığımız telaları işleme bittikten sonra kumaşa zarar vermeden kesiniz.
➢ Leke kontrolü yapınız.	➢ Ürün üzerinde leke olup olmadığını araştırınız.
➢ Leke temizliği yapınız.	➢ Ürün üzerinde leke mevcutsa, (Bknz. "İŞLEMEYE HAZIRLIK MODÜLÜ") temizleyiniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Bitmiş ürünü gözden geçirerek tekniğe uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
2	Üründe hatalı ve eksik işlenmiş yer varsa tamamladınız mı?		
3	Ürün üzerinde; Alt iplik temizliği yaptınız mı?		
4	Ürün üzerinde; Üst iplik temizliği yaptınız mı?		
5	Tela temizliği yaptınız mı?		
6	Ürün üzerinde; leke kontrolü yapıp,var ise leke temizliği yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayanız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

UYGULAMA SORUSU

Bitmiş ölçüsü:
Eni:45cm
Boyu: 45cm ölçülerinde olan örtüye Basit Nakış İğne Tekniklerine uygun desen çizerek renklendiriniz ve tekniğe uygun işleyiniz.

Basit nakış iğne tekniklerine uygun yaptığınız ürün üzerinde kenar temizleme tekniğini ürün özelliğini dikkate alarak uygulayınız.

İŞLEM BASAMAKLARI
➢ Basit nakış iğne tekniklerine uygun desen çiziniz.
➢ Basit nakış iğne tekniklerine uygun kompozisyon hazırlayınız.
➢ Deseni kumaşa tekniğine uygun geçiriniz.
➢ Kumaşı işlemeye hazırlayınız.
➢ Desene, ürüne ve zevkinize uygun malzeme seçimi yapınız.
➢ Deseni renklendiriniz.
➢ Germe tekniğini uygulayınız.
➢ Ürün üzerinde desene ve tekniğe uygun basit nakış iğnelerini uygulayınız.
➢ Ürün üzerinde desene ve tekniğe uygun yardımcı malzemeleri kullanınız.
➢ Ürün üzerinde tekniğe uygun kenar temizleme tekniğini uygulayınız.
➢ Tekniğe ve ürüne uygun ütü yapınız.
➢ Tekniğe ve ölçüye uygun kalite kontrolü yapınız.
➢ Zamanı iyi kullanınız.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Basit nakış iğne tekniklerine uygun desen çizdiniz mi?		
2	Basit nakış iğne tekniklerine uygun kompozisyon hazırladınız mı?		
3	Uygun teknikle deseni kumaşa geçirdiniz mi?		
4	Kumaşı işlemeye hazırladınız mı?		
5	Desene, ürüne ve zevkinize uygun malzeme seçimi yaptınız mı?		
6	Deseni renklendirdiniz mi?		
7	Germe tekniğini uyguladınız mı?		
8	Ürün üzerinde desene ve tekniğe uygun basit nakış iğnelerini uyguladınız mı?		
9	Ürün üzerinde desene ve tekniğe uygun yardımcı malzemeleri kullandınız. mı?		
10	Ürün üzerinde tekniğe uygun kenar temizleme tekniğini uyguladınız mı?		
11	Tekniğe ve ürüne uygun ütü yaptınız mı?		
12	Tekniğe ve ölçüye uygun kalite kontrolü yaptınız mı?		
13	Zamanı iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa işlem basamaklarına geri dönünüz.

KONTROL LİSTESİ

Tamamlamış olduğunuz modülün sonunda bu kontrol listesini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Aydınlık ve temiz bir ortam sağladınız mı?		
2	Tekniğe uygun desen araştırdınız mı?		
3	Çizim malzemelerinizi hazırladınız mı?		
4	Basit nakış iğneleri tekniğine uygun desen belirlediniz mi?		
5	Deseni tekniğe uygun çizdiniz mi?		
6	Deseni tekniğe uygun renklendirdiniz mi?		
7	Kompozisyon hazırladınız mı?		
8	Deseni tekniğe uygun olarak kumaşa geçirdiniz mi?		
9	Tekniğe ve ürüne uygun malzeme seçimi yaptınız mı?		
10	Kumaşı işlemeye hazırladınız mı?		
11	Nakış malzemelerinizi hazırladınız mı?		
12	Ürün üzerinde tekniğe uygun olarak düz iğne tekniklerini uyguladınız mı?		
13	Ürün üzerinde tekniğe uygun olarak ilmikli iğne tekniklerini uyguladınız mı?		
14	Ürün üzerinde tekniğe uygun olarak zincir iğnelerini uyguladınız mı?		
15	Ürün üzerinde tekniğe uygun olarak düğümlü iğneleri uyguladınız mı?		
16	Ürün üzerinde tekniğe uygun olarak karışık iğneleri uyguladınız mı?		
17	Ürün üzerinde tekniğe uygun olan yardımcı iğne tekniklerini uyguladınız mı?		
18	Ürün üzerinde tekniğe uygun olan kenar temizleme tekniğini uyguladınız mı?		
19	Tekniğe ve ürüne uygun ütü yaptınız mı?		
20	Tekniğe ve ölçüye uygun kalite kontrolü yaptınız mı?		
21	Zamanı iyi kullandınız mı?		
22	İş kazalarına karşı önlem aldınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Bu modüldeki tüm uygulama faaliyetlerini ve modülün sonundaki değerlendirme testini ve uygulama sorusunu başarı ile tamamladıysanız bir sonraki modüle geçebilirsiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1	**E**
2	**C**
3	**A**
4	**E**
5	**B**

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	**Bitkisel liflerden**
2	**Sentetik lifler**
3	**Madensel**
4	**B**
5	**A**
6	**E**
7	**A**
8	**E**
9	**C**

ÖĞRENME FAALİYETİ-3 CEVAP ANAHTARI

1	**a) Yapan kişinin zevki** **b) Kullanılacak yer** **c) İhtiyaç**
2	**HATLARIN**
3	**CİNSİ ,ÇEŞİTİ**
4	**Deseni çizerek kumaşa geçirme** **Deseni kopya kağıdı ile geçirme** **Deseni sayarak kumaşa geçirme** **Deseni ütüleyerek kumaşa geçirme** **Deseni delerek kumaşa geçirme** **Deseni teyelleyerek kumaşa geçirme**
5	**Parşömen kağıdı**

	Desen **Desen çizilecek kumaş** **Toplu iğne** **Beyaz karton** **Işıklı masa** **Kalem(H-H2-B2)** **Çizilmiş desenin fotokopisi** **Cetvel** **Karbon kağıdı**

ÖĞRENME FAALİYETİ-4 CEVAP ANAHTARI

1	**Sağdan sola**
2	**Yatay**
3	**Bir alt, bir üst**
4	**Çift sayıda**
5	**Kenar temizliği**
6	**Yatay**
7	**Aynı yönde**
8	**Çift hatlı**

ÖĞRENME FAALİYETİ-8 CEVAP ANAHTARI

1	**D**
2	**D**
3	**Yukarıdan, aşağıya**
4	**Düz,verev**
5	**Boyuna, enine**
6	**İpliklerin,ortasından**
7	**İçinden geçtiği**

KAYNAKÇA

- BAYKASOĞLU Nursel, **Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu**, ARALIK, 1980.
- Y.ERONÇ Perihan, **Giyim Süsleme Teknikleri,** ANKARA, 1981.
- KORKUSUZ Süheyla, **Nakış Kitabı Milli Eğitim Basımevi**, 1977.
- YILDIRIM, İMKB, **Anadolu Kız Meslek ve Kız Meslek Lisesi –Arşiv ürünleri**
- EROĞLU Nazan, ,**Yayınlamamış Çalışmalar**, 1990.
- CENGİZ Gülcan,, **Yayınlamamış Çalışmalar**, 2004-2005.
- ŞENOL Ayşe, **Yayınlamamış Çalışmaları,** 1989.
- K.T.Ö. ANK. Şerife Uludağlı Olgunlaşma Ent. Kütüphanesi